GRUPA I

WITAJ WIOSNO! (25.03 – 27.03.2020 r.)

Opracowała: Magdalena Kmieć

Materiał do zadań:

Podane linki poniżej można skopiować do przeglądarki, aby obejrzeć zaproponowane przeze mnie materiały.

ŚRODA:

Zagadki słuchowe:

Nadchodzę po zimie,
znasz dobrze moje imię,
rzucam zieleń wokół
kroczę w kwiatów pąkach,
w promykach słonka
i słucham śpiewu
skowronka.
(wiosna)

Odszyfruj wyraz

Podziel nazwy obrazków na głoski. Wybierz z każdego słowa głoskę, odpowiadającą podanej cyfrze i wskaż odpowiednią literę. Ułożone kolejno litery utworzą wyraz.

(Hasło: wiosna)

wiewiórka	**piłka**	**biedronka**	**parasol**	**banan**	**kwiat**
1	2	6	5	3	4

- Podziel wyraz „wiosna” na sylaby/głoski.
- Jaka jest pierwsza głoska w wyrazie „wiosna”?
- Po jakiej porze roku przychodzi wiosna?
- Jakie pory roku nastąpią po wiośnie?

Który obrazek ukazuje wiosnę?

Słuchanie wiersza „Przyjście wiosny” Jana Brzechwy.

Naplotkowała sosna,
że już się zbliża wiosna.

Kret skrzywił się ponuro:
„Przyjedzie pewnie furą”.

Jeż się najeżył srodze:
„Raczej na hulajnodze”.

Wąż syknął: „Ja nie wierzę.
Przyjedzie na rowerze”.

Kos gwizdnął: „Wiem coś o tym.
Przyleci samolotem”.

„Skąd znowu - rzekła sroka -
Ja jej nie spuszczam z oka
I w zeszłym roku, w maju,
Widziałam ją w tramwaju”.

„Nieprawda! Wiosna zwykle
Przyjeżdża motocyklem!”

„A ja wam to dowiodę,
Że właśnie samochodem”.

„Nieprawda, bo w karecie!”
„W karecie? Cóż pan plecie?
Oświadczyć mogę krótko,
Przypłynie własną łódką”.

A wiosna przyszło pieszo -
Już kwiaty z nią się śpieszą,
Już trawy przed nią rosną
I szumią: „Witaj wiosno!”.

Rozmowa na temat wiersza:

- Czym, według bohaterów wiersza, przyjedzie wiosna?
- Co pojawiło się wraz z wiosną?

CZWARTEK:

Uważne słuchanie wiersza „Portret wiosny” (D. Gellner)

Oto wiosna na obrazku.
Grzeje uszy
w słońca blasku.
Kwiat jej zakwitł
na sukience,
i na ręce.
Szpak jej w bucie
gniazdo uwił
choć o gnieździe
nic nie mówił.
A na palcu
siadł skowronek
i wygląda
jak pierścionek!

Praca plastyczna „Portret Pani Wiosny”

Odzwierciedlenie treści wiersza D. Gellner w formie plastycznej.

Tworzenie portretu Pani Wiosny można umilić sobie słuchaniem utworu A. Vivaldiego „Wiosna”.

https://www.youtube.com/watch?v=jdLlJHuQeNI

lub piosenki „Wiosna, wiosenka”

https://www.youtube.com/watch?v=YzMADXJp_Tk

PIĄTEK:

„Wiosenne opowiadanie” – słuchanie opowiadania A. Marczewskiego

Pewnego dnia w drugiej połowie marca Pan Eustachy postanowił wyjść na poszukiwanie ptasich zwiastunów wiosny. Spakował do plecaka kanapki, lornetkę, notes, płaszcz przeciwdeszczowy i wyruszył na łąki nad niedużą rzeką. Nie zaszedł jeszcze daleko, a już nad jego głową rozległy się dobrze znane mu głosy – to przeleciało stado skowronków. Teraz ptaki trzymały się razem. Ale Pan Eustachy wiedział, że niebawem ta grupka pierzastych przyjaciół rozstanie się i każdy skowronek będzie szukać na łące albo na polu miejsca na

gniazdo. Łąki nad rzeką nie zawiodły naszego obserwatora. Z daleka zauważył duże ciemne sylwetki odpoczywających gęsi. Nie podchodził za blisko – wiedział, że te bardzo płochliwe ptaki potrzebują teraz spokoju, żeby najeść się przed dalszą drogą. W końcu mają do pokonania jeszcze kilka tysięcy kilometrów, dzielących je od dalekiej Syberii. Tam zbudują gniazda. Obserwując w ciszy i skupieniu pasące się gęsi, Pan Eustachy usłyszał znajome szczebiotanie. Po chwili mignęła mu przed oczami smukła ptasia sylwetka z długim rozwidlonym ogonem. Nasz znajomy nie posiadał się ze szczęścia, rozpoznał bowiem jaskółkę dymówkę. Długi ogon w kształcie widełek pomaga odróżnić ją od dwóch innych spotykanych w Polsce jaskółek: oknówki i brzegówki. Dymówki przylatują do nas wiosną z Afryki. Często wracają w okolicę, gdzie przyszły na świat jako pisklęta. Pan Eustachy wracał do domu bardzo zadowolony. Jego radość stała się jeszcze większa, kiedy na tle błękitnego wiosennego nieba zobaczył pierwszego w tym roku szybującego bociana. Zastanawiał się, czy to ten sam ptak, który każdej wiosny powracał zawsze do gniazda na dachu stodoły jego przyjaciela, Pana Egona. Po powrocie do domu Pan Eustachy włączył komputer – postanowił zapisać swoje pierwsze w tym roku obserwacje dymówki i bociana na specjalnie do tego stworzonej stronie internetowej.

Rozmowa na temat opowiadania i doświadczeń dziecka:

- W poszukiwaniu czego wybrał się na wycieczkę Pan Eustachy?
- Co ze sobą zabrał?
- Odgłosy jakich ptaków usłyszał nad głową?
- Sylwety jakich ptaków zauważył na łące?
- Co robiły gęsi?
- Gdzie się wybierały?
- Skąd przyleciała jaskółka dymówka?
- Jakiego ptaka zobaczył Pan Eustachy podczas powrotu do domu?
- Co zrobił po powrocie do domu?
- Czy zaobserwowałeś w tym roku jakieś ptaki? Jakie?
- Czy zapisywałeś obserwacje przyrodnicze w notesie?

Zachęcam do prowadzenia wiosennych obserwacji

„Kto tak śpiewa?" – zagadki słuchowe

Dziecko słucha śpiewu ptaków, po czym stara się odgadnąć i wskazać kartę obrazkową z prawidłowym ptakiem. Dziecko może próbować naśladować odgłosy poszczególnych ptaków.

https://www.youtube.com/watch?v=X1X_UVQN1u0 – odgłosy skowronka
https://www.youtube.com/watch?v=tRyKgzMtCfY odgłosy bociana

https://www.youtube.com/watch?v=k2FlUZf4Sew – odgłosy kukułki
https://www.youtube.com/watch?v=CbU3xzIyKTo – odgłosy jaskółki

skowronek

jaskółka

kukułka

bocian

Wiosenna orkiestra

Można grać na wszystkim: garnkach, miskach, łyżkach, szeleścić folią itp. Zróbcie hałas na przywitanie wiosny!

Ćwiczenie relaksacyjne

Dziecko układa się na dywanie w wygodnej pozycji, rodzic czyta opowiadanie, w tle muzyka relaksacyjna.

„Była wiosna. Słońce mocniej grzało. Słoduszka od rana zbierała z kwiatów słodki nektar. Poczuła zmęczenie. Ile to jeszcze kwiatów muszę odwiedzić? Zaczęła liczyć: jeden, dwa,

trzy….., jedenaście, dwanaście (przy liczeniu należy zwalniać tempo). Słoduszce zaczął się plątać język……Położyła się wygodnie na dużym liściu, rozluźniła zmęczone nóżki i łapki, zamknęła oczy. Jej brzuszek zaczął spokojnie oddychać. Jak mi dobrze, słyszę tylko piękną, cichą muzykę, pomyślała Słoduszka. Moja prawa łapka staje się coraz cięższa, nie chce mi się jej podnieść. Moja lewa łapka staje się leniwa, nie chce mi się jej podnieść. Tylko mój brzuch równiutko, spokojnie oddycha. Prawa noga z przyczepionym woreczkiem miodu staje się ciężka, coraz cięższa i cięższa. Lewa noga, też z woreczkiem miodu, staje się ciężka, coraz cięższa. Nie chce mi się jej podnieść. Głowa jest tak wygodnie ułożona. Jestem spokojna, słyszę piękną muzykę. Czuję jak słońce ogrzewa moje nogi i łapki. Jest mi coraz cieplej… Ciepło z łapek i nóg przepływa do brzuszka. Całe ciało jest przyjemnie ogrzane słońcem. Jestem spokojna, czuję się bezpiecznie. Ogarnia mnie senność….".

Propozycja muzyki relaksacyjnej:

https://www.youtube.com/watch?v=JLsomqe8un4&t=452s

Dodatkowo:

Zabawa z literą *„W":*

http://www.supercoloring.com/pl/kolorowanki/zentangle-litera-w

https://www.przedszkola.edu.pl/kolorowanka-litera-w.html

Zabawa badawcza „Barwienie kwiatów"

https://mojedziecikreatywnie.pl/2016/03/jak-zabarwic-kwiaty/

Wiosenne karty pracy:

https://edukreatornia.wordpress.com/2020/03/18/wiosenne-kodowanie/

https://www.nauczycielskiezacisze.pl/2019/03/wiosenne-plataninki-literowe.html?fbclid=IwAR1IDitbNCAFu_izBeR9ppohAihfFMniITUk6GiM2BRwQvb18wWTGworw0w

https://edukreatornia.wordpress.com/2020/03/03/zwiastuny-wiosny/

https://eduzabawy.com/karty_pracy/grafomotoryka/wiosna/

https://www.facebook.com/114462263264995/photos/pcb.227797718598115/227795491931671/?type=3&theater